

Stanisław Latek

Sprawozdanie z działalności Polskiego Instytutu Naukowego w Kanadzie
w roku akademickim 2015 / 2016

Polski Instytut Naukowy w Kanadzie wraz z należącą do niego Biblioteką Polską miał od założenia w roku 1943 swoją siedzibę na Uniwersytecie McGill w Montrealu. Przeprowadzona na początku 2016 roku ekspertyza techniczna zajmowanego przez Instytut i Bibliotekę budynku wykazała poważne problemy w jego strukturze i niemożliwość dalszego bezpiecznego użytkowania. Uniwersytet zaproponował włączenie księgozbioru Biblioteki Polskiej do swoich zbiorów jednak na zasadach, które nie zapewniały autonomii biblioteki. Należy w tym miejscu przypomnieć, że biblioteka Instytutu jest biblioteką afiliowaną z Uniwersytetem, posiada jednak swój własny status prawny i pozostaje jednostką niezależną. W zaistniałej sytuacji zarząd Instytutu stanął przed koniecznością szybkiego znalezienia nowej siedziby, która mogłaby pomieścić liczący 45 000 pozycji księgozbiór, kolekcję sztuki i archiwum Instytutu.

Wybór padł na liczący 350 m² lokal należący do archidiecezji montrealskiej. Lokal znajduje się niedaleko Uniwersytetu co ułatwia kontynuowanie współpracy Instytutu z Uniwersytetem. Biblioteka Instytutu zachowała status biblioteki afiliowanej z biblioteką uniwersytecką. Z lokalu korzystać będzie również stowarzyszenie studentów polskich na Uniwersytecie McGill.

Dostosowanie nowego lokalu do potrzeb biblioteki i przeprowadzka jej zbiorów okazały się przedsięwzięciami kosztownymi i pracochłonnymi. Zarządowi Instytutu udało się jednak doprowadzić do końca zaplanowane wcześniej wydarzenia, a wśród nich:

14.10.2016 – wykład dra hab. Wojciecha Kruszewskiego (KUL) poświęcony poezji Tadeusza Różewicza. Wykład odbył się w Domu Polskim w Ottawie i zorganizowany został przy współpracy Ambasady Polskiej i Uniwersytetu Ottawskiego. Słowo wstępne wygłosił profesor Richard Sokolowski.

11.11.2015 – koncert polskiej muzyki klasycznej zorganizowany z okazji Święta Narodowego w sali Pollack Hall Uniwersytetu McGill we współpracy z Ambasadą RP w Ottawie. Wystąpili:

Justyna Gabzdyl, fortepian

duet: Ewa Sas, skrzypce i Jean Fabien Schneider, fortepian

kwintet OIM-MIO w składzie:

Justyna Gabzdyl, fortepian

Gregor Monlun, pierwsze skrzypce

Frederic Moisan, drugie skrzypce

Elvira Misbakhova, altówka

Olga Miziuk, wiolonczela

oraz Marcin Garbulinski, bas

Wykonano utwory Chopina i Wieniawskiego oraz niezwykle rzadko interpretowany kwintet g-mol, op.31 Jerzego Zarębskiego.

30.11.2015 – wykład dra Mateusza Szpytmy „Samaritans from Markowa. The Ulmas: Poles Murdered by Germans for Aiding Jews”. Wykład odbył się na Uniwersytecie McGill i zorganizowany został wspólnie z Wydziałem Historii Uniwersytetu. Obecny był na nim m.in. Konsul Generalny Izraela w Montrealu Ziv Nevo Kulman. Wykładowi towarzyszyła wystawa pod tym samym tytułem, która następnie pokazywana była do końca stycznia 2106 roku w siedzibie Instytutu.

14.02.2016 – koncert muzyki kameralnej w sali recepcyjnej Polskiej Misji Handlowej w Montrealu . Wystąpili :
Justyna Gabzdyl, fortepian
Olga Mizyuk, wiolonczela
Igor Mostovoi, bas baryton

13.05.2016 – wykład prof. Marc Petrenko "Type II Diabetes: Revisiting the Dogmas" w siedzibie Polskiego Instytutu Naukowego w Kanadzie.

29.06.2016 – recital fortepianowy Justyny Gabzdyl w Bibliotece Polskiej w Paryżu zorganizowany wspólnie z Towarzystwem Historyczno-Literackim. Pianistka wykonała utwory Chopina, Szymanowskiego i Gershwin.

Drugi semestr roku akademickiego 2015 / 2016 to również okres przygotowań cyklu wykładów na Wydziale Historii Uniwersytetu McGill oraz sympozjum „Gombrowicz Bewildered / Gombrowicz désesparé”, które odbędzie się już w nowym roku akademickim na Université du Québec à Montréal. Weźmie w nim udział m.in. dr Rita Gombrowicz.